

北京植物园



植物园概述

- 北京植物园位于西山卧佛寺附近，1956 年经国务院批准建立，规划面积 400 公顷，以收集、展示和保存我国华北、东北、西北地区的植物资源为主，集科学研究、科学普及和游览功能为一体。植物园现已建成开放区 200 余公顷，由植物展览区、名胜古迹游览区和自然保护区组成。



植物园概述

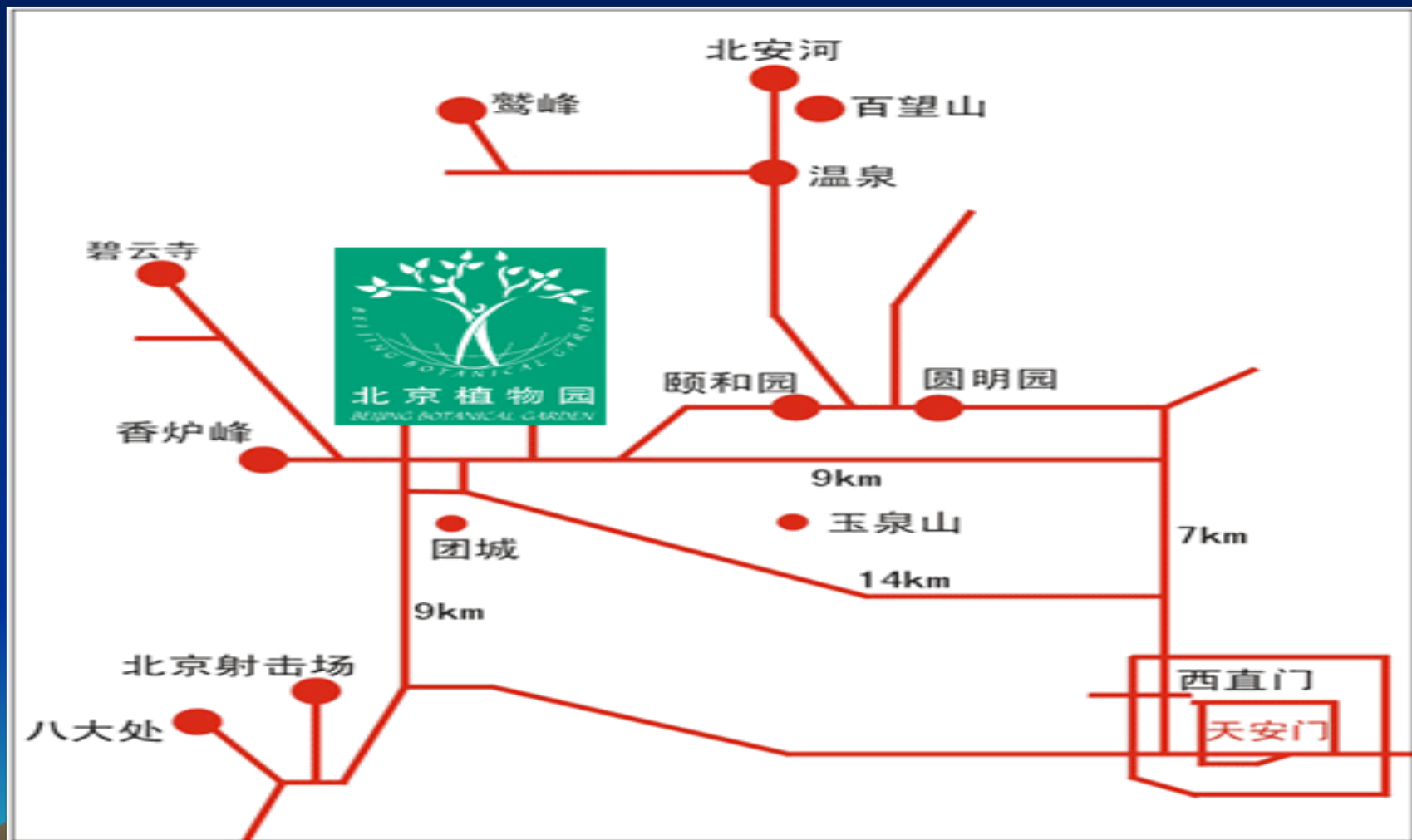
- 植物展览区包括观赏植物区、树木园、盆景园、温室花卉区。观赏植物区由牡丹园、芍药园、月季园、碧桃园、丁香园、木兰园、集秀园（竹园）、海棠栒子园、绚秋苑、宿根花卉园、水生植物园和正在筹建中的梅园等 12 个专类园组成；树木园由银杏区，松柏区、槭树蔷薇区、椴树杨柳区、木兰小檗区和正在兴建的悬铃木麻栎区、泡桐白蜡区组成；盆景园于 1995 年建成开放；

植物园概述

- 2000 年 1 月 1 日对外开放的展览温室栽培展示来自世界各地的数千种热带亚热带植物，是目前亚洲最大的植物展览温室。园内引种栽培植物 56 万余株，500 0 余种（含品种），铺草 90 万平方米。名胜古迹游览区由卧佛寺、樱桃沟、隆教寺遗址、“一二·九”纪念亭、梁启超墓地、曹雪芹纪念馆等组成。



地理位置



开放时间

- 植物园 7:00am--5:00pm
- 卧佛寺 8:30am--4:30pm
- 大温室 8:30am--4:30pm



门票信息

- 门票 5 元 & 学生票： 2.5 元
- 大温室 50 元 & 学生票： 40 元
- 卧佛寺 5 元



植物园花历

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
月季园												
牡丹园												
芍药园												
碧桃园												
丁香园												
海棠园												
木兰园												
宿根花卉园												

• 观花景区



观叶景区

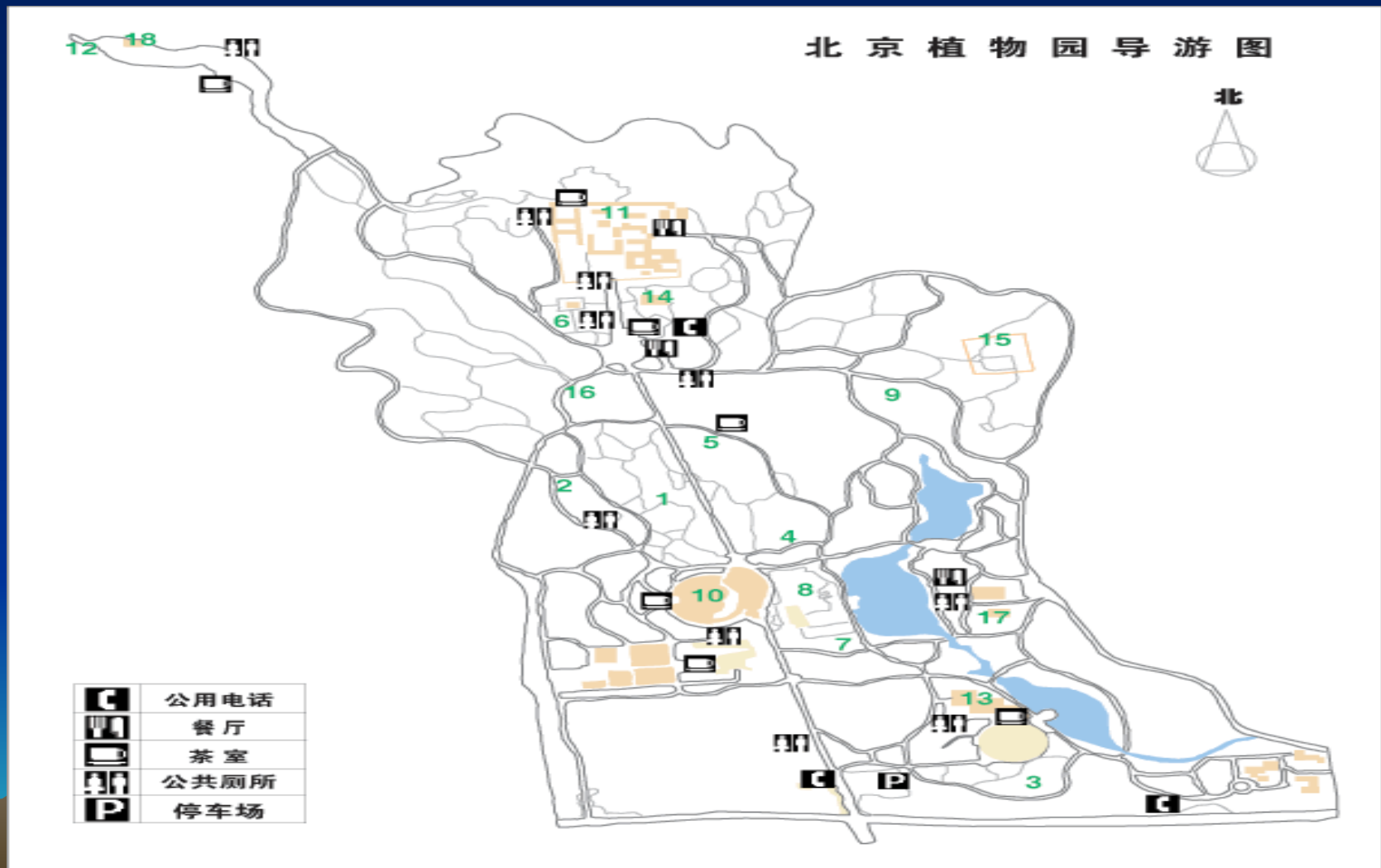


植物园花历

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
集秀园												
榎树杨柳区												
槭树蔷薇区												
银杏松柏区												
木兰小檗区												
盆景园												
展览温室												
观花景区				观叶景区								



北京植物园导游图



1 牡丹园

- 该园位于卧佛寺路西侧，南邻温室区，北接海棠栒子园。牡丹园的主要任务是收集牡丹品种，保存牡丹种质资源，培育和推广良种，以及普及牡丹分布、分类、遗传育种、栽培管理知识。园内收集栽植牡丹 262 个品种 3229 株，芍药 220 种、6568 株，分别引种自山东菏泽的赵楼、李集、何楼、洪庙、邓庄以及河南洛阳和甘肃天水等地，为北京规模最大，品种、数量最多的牡丹专类花园。牡丹园的设计采取自然式手法，因地制宜，借势造园。



- 植物栽培采用乔、灌、草复层混交，疏林结构，自然群落的方式，以原有油松为基调树种，保留古老树木并把它们组织到绿化中去，既保护了古树名木，又增加了园林古朴高雅的情调。园中的建筑和小品富于变化，使该园颇有自然山野之趣。此种设计满足了牡丹越冬和避免夏日曝晒的生物学特性需要。 本园南入口处有三组山石，六株百年以上的国槐。北侧台地建有六角亭一座。中部一汉白玉牡丹仙子雕塑侧卧于花丛翠竹中。雕塑附近矗一组山石，上镌粉雪千堆”四字。园北部有一《牡丹仙子》大型烧瓷壁画，壁画长 17.20 米，高 4.3 米，厚 1.4 米，取材于《聊斋志异》中“葛巾·玉版”篇。壁画对面为一两层阁楼，名“群芳阁”。

牡丹园



牡丹园



2 芍药园

- 芍药园位于牡丹园西部，园内于西北高坡处建红柱朱顶“挽香亭”一座，并点缀有仿木花架、浩态狂香石、醉露台等小品。利用地势改造，形成芍药畿、倚红坡和精品赏花区，在较小的面积内，创造了富于变化的赏花空间，展现了芍药花“烟轻琉璃叶，风亚珊瑚朵”的独特观赏性，形成专类芍药园规模。截止到 1994 年，收集了 220 个品种，种植了 3568 株芍药。

芍药园



芍药园



芍药园



3 月季园

- 该园位于植物园东部南端，南邻香颐路，北靠杨树区，西至植物园南门，东到植物园东南门，总面积 7 公顷，建成于 1993 年 5 月。月季园以展示不同类型月季在不同环境中的多种配置形式为主，注重整体效果，既是月季专类园，又是新优园林展示区。采用沉床式设计，轴线布局严整，中部是音乐喷泉广场。



- 广场为沉床式，圆形，直径 40 米，面积 1256 平方米。中间为暗设的喷泉，喷水高达 7 米。沉床落差 5 米，上宽下窄，以三层月季花形图案
- 铺装的缓坡台地式花环，逐渐向底部过渡。三层最大直径 90 米，面积 5102.5 平方米。沉床周边是以疏林草地为基调的赏花区。造型别致的花架、新颖的布置手法，形成良好的垂直绿化效果。植物配置注重整体效果，品种区、月季演化区，形成花带、花团和花溪。藤本区在轴线上矗有月季园主景雕塑——花魂。月季园除展示各种月季外，还配植有新优植物金山、金焰绣线菊、紫叶矮樱等 15 种。

月季园



月季园



4 碧桃园

- 碧桃园面积 3.4 公顷，1983 年由原蔷薇园改建成碧桃园。截至 1990 年已收集花桃 700 余株，25 个品种，主要有单粉碧桃、白花山碧桃、绛桃、紫叶桃（红花重瓣）、单瓣粉花紫叶桃、二色桃、人面桃（粉花重瓣）、绯桃、洒红桃白、伍宝桃、碧桃、红白垂枝桃、鸳鸯垂枝桃、伍宝垂枝桃、朱粉垂枝桃、寿星桃、单寿粉、单寿白、寿粉、寿白、寿红、洒红寿星山桃、菊花桃等品种。丁香园与碧桃园既是完整的一个观赏植物区，又以植物分割成相对独立的两个空间。

- 该区以西山山脉为背景，西借香炉峰的高远，东有小金山的婉约，北纳寿安山之雄浑。园林设计均采用大面积疏林草地的手法，中心为视野开阔的大草坪，四周地形略有起伏。以疏林的形式配植了油松、法桐、垂柳、毛白杨等骨干树种，邻缘树配置了白桦、小叶椴、雪松等树丛或孤立树。在林间大乔木间与园林沿线上，成组、团式种植了大片的碧桃或丁香，少则七八株，多则二、三十株，总数在千株以上。四月中旬后，丁香碧桃园绿草如茵，万花吐艳，成为北京桃花节观赏碧桃的主要景区。



碧桃园



碧桃园



碧桃园



5 丁香园

- 丁香园占地 3.5 公顷，始建于 1958 年。目前，已收集丁香 20 余种（包括变种和品种）1000 余株，主要有白丁香、紫丁香、兰丁香、小叶丁香、佛手丁香、花叶丁香、辽东丁香、喜马拉雅丁香、四川丁香、朝鲜白丁香、裂叶丁香、日本丁香、北京丁香、毛叶丁香、暴马丁香、垂枝北京丁香、什锦丁香，紫萼丁香、红丁香等。由于种类较多，每年四、五月间丁香花观赏期达月余。



- 丁香园与碧桃园既是完整的一个观赏植物区，又以植物分割成相对独立的两个空间。该区以西山山脉为背景，西借香炉峰的高远，东有小金山的婉约，北纳寿安山之雄浑。园林设计均采用大面积疏林草地的手法，中心为视野开阔的大草坪，四周地形略有起伏。以疏林的形式配植了油松、法桐、垂柳、毛白杨等骨干树种，邻缘树配置了白桦、小叶椴、雪松等树丛或孤立树。在林间大乔木间与园林沿线上，成组、团式种植了大片的碧桃或丁香，少则七八株，多则二、三十株，总数在千株以上。四月中旬后，丁香碧桃园绿草如茵，万花吐艳，成为北京桃花节观赏碧桃的主要景区。

丁香园



丁香园



丁香园



6 木兰园

- 位于卧佛寺前坡路西侧，南接海棠栒子园，与宿根花卉园隔路相望。1957 年始建，1959 年建成，面积 0.84 公顷。此园北部，以高约 5 米的挡土墙为屏障，形成了背风向阳的生态环境。木兰园采取规则式的设计手法，布局整齐，园路十字对称，中心一长方形水池，东西主轴线上置两个带状花坛。沿绿篱以十字对称的种植手法分隔空间。



- 水池四面的草坪上各植一株青桐，白玉兰、紫玉兰散植在绿篱后的草坪上。草坪上还栽植了华北落叶松、白皮松等针叶树，以增加冬季绿色景观。北部背风向阳，靠山坡栽植了大叶黄杨、广玉兰、蚊母等几种常绿阔叶树。南半部的草地上，1993年栽植了自美国引种的新优植物红王子锦带、金边紫叶小檗、雪山八仙花、贝雷茶条槭、花叶锦带、金叶西洋山梅花、欧洲卫矛、金叶风箱果等。南下坡还种植了紫叶稠李、金叶接骨木等。本园收集栽植了木兰14种，118株，其中珍贵品种有黄山玉兰、望春玉兰、二乔玉兰、宝华玉兰、凸头玉兰。南下坡有长春玉兰、紫玉兰等。4月初，木兰盛开，玉树银花，似碧玉雕成。



木兰园



木兰园



7 绚秋苑

- 绚秋苑占地 6.16 公顷，是北京市植物园树木园的一个分区，该区种植了 16 个属 23 个种的植物。全区总体上追求简洁、质朴、
- 清新的自然风格，突出植物造景，以秋花、秋叶、秋实表现秋色的绚丽，既体现了植物展区的科学内涵，又为闻名遐迩的香山秋色平添新景。



- 写秋坪景区以大草坪为中心，环以起伏的地形与错落有致的植物群落，主要种植银杏、栎树、元宝枫等乔木，配以观叶、观果灌木和松柏、菊花，着意渲染秋色的绚丽多彩。澄碧湖景区平湖长汀，整体上给人以清雅、明丽之感；而环湖石玑临流，绿荫接岸，或可下渡木桥，上溯溪瀑，别具意趣。两者相得益彰，从不同侧面表现全苑主题，给人以深刻感染。
- 绚秋苑是北京市植物园重要展区之一，又是市花展的布展中心。数万株菊花或点缀于林缘水际；或精心布置成新颖别致的小品，更令满苑锦秀，溢彩流芳。



绚秋苑



绚秋苑



8 盆景园

- 盆景是我国古老的传统艺术，其历史悠久，可追溯到一千八、九百年前的东汉，经唐、宋、元、明、清历代的发展，逐渐形成了扑朔迷离的盆景艺术，并成为我国和世界上进行文化交流的一部分。 盆景园是北京市植物园的一个重要的展览区，其占地面积两万平方米，是我国大型盆景园之一。



- 其分为室内展区和室外展区两个部分，室内展区分为北方盆景展厅、精品盆景展厅、综合展厅、流派展厅。主要展示北京及全国各地部分优秀作品。
室外展区由四个庭院景区组成，以展示露地栽植的大型桩景为主，其中百年以上的盆景70余株，最大的是一株名为“风霜劲旅”的古装杏桩，树龄已达1300多年。盆景园的建成，不仅有利于盆景艺术的继承和发展，同时也为社会各界提供了一个高雅的盆景艺术欣赏、交流和学习场所。



盆景园



盆景园



9 树木园

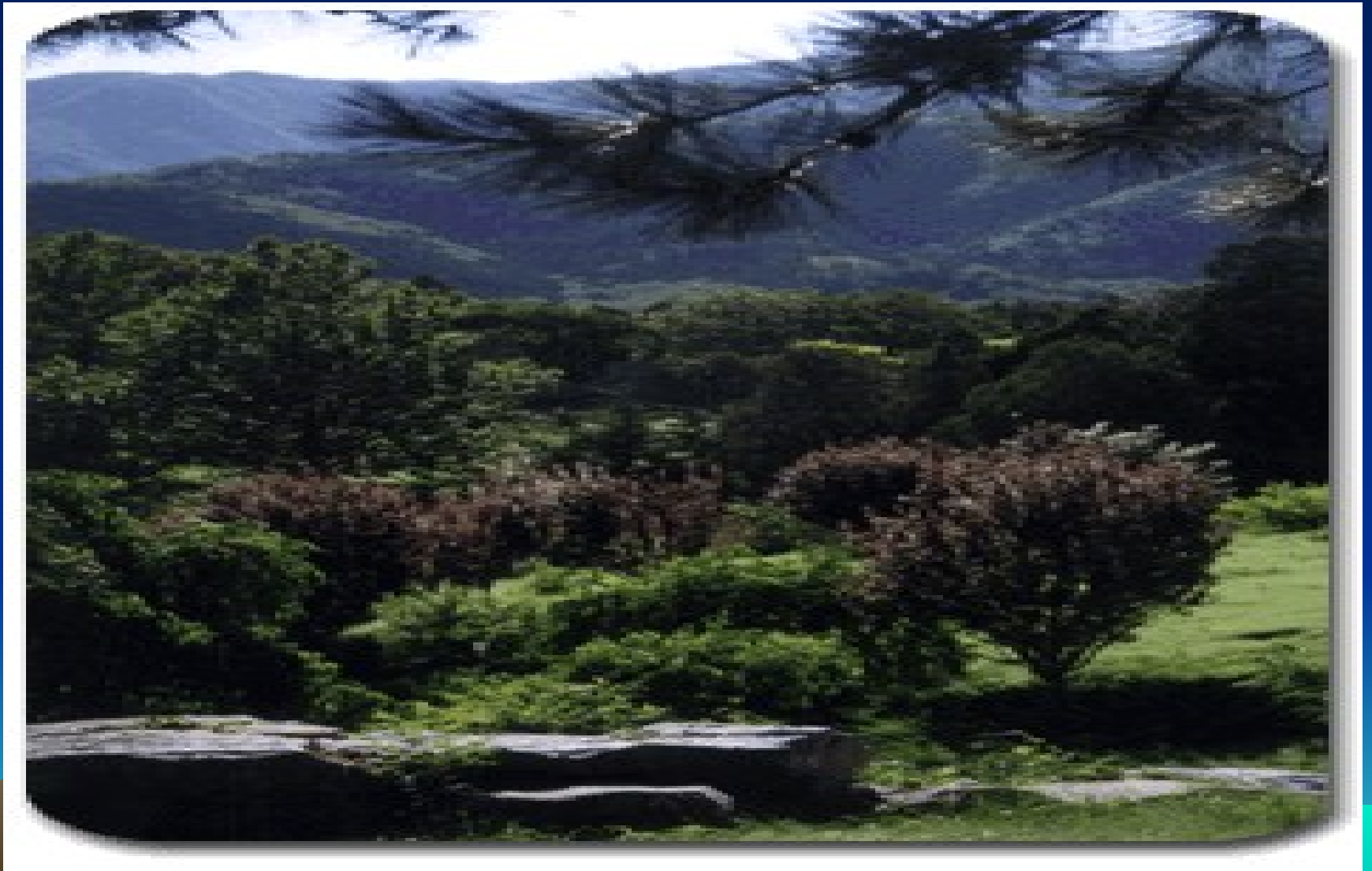
- 树木园是北京市植物园内最大的专类园，占地 44.9 公顷。分为银杏松柏区、木兰小檗区、泡桐白蜡区、槭树蔷薇区、椴树杨柳区、悬铃木麻栎区等六个分区。目前已定植 400 余种近万株树木。这里有大片的缓坡草坪和引自全国各地的园林植物以及来自异国他乡的海棠、樱花和松柏、枫树等，是植物园中的一片“世外桃源”。



树木园



树木园



10 大温室

- 北京植物园新建展览温室位于植物园中轴路西侧，投资 2 亿元，总占地面积 5.5 公顷。展览温室的外观由北京建筑设计研究院设计，以“绿叶对根的回忆”为设计构想，独巨匠心地设计了根茎交织的倾斜玻璃顶棚，远远望去宛如西山脚下的一颗明珠。展览温室工程总用地 5.5 公顷，总建筑面积 17000 平方米。展览温室划分为四个主要展区：热带雨林景区、四季花园景区、沙漠植物景区、专类植物展区。分别展示了不同气候带下的典型植物景观。水晶宫般的温室内地形起伏，小路蜿蜒，瀑布飞虹，溪水潺潺，千姿百态的植物形成赏心悦目的景观。

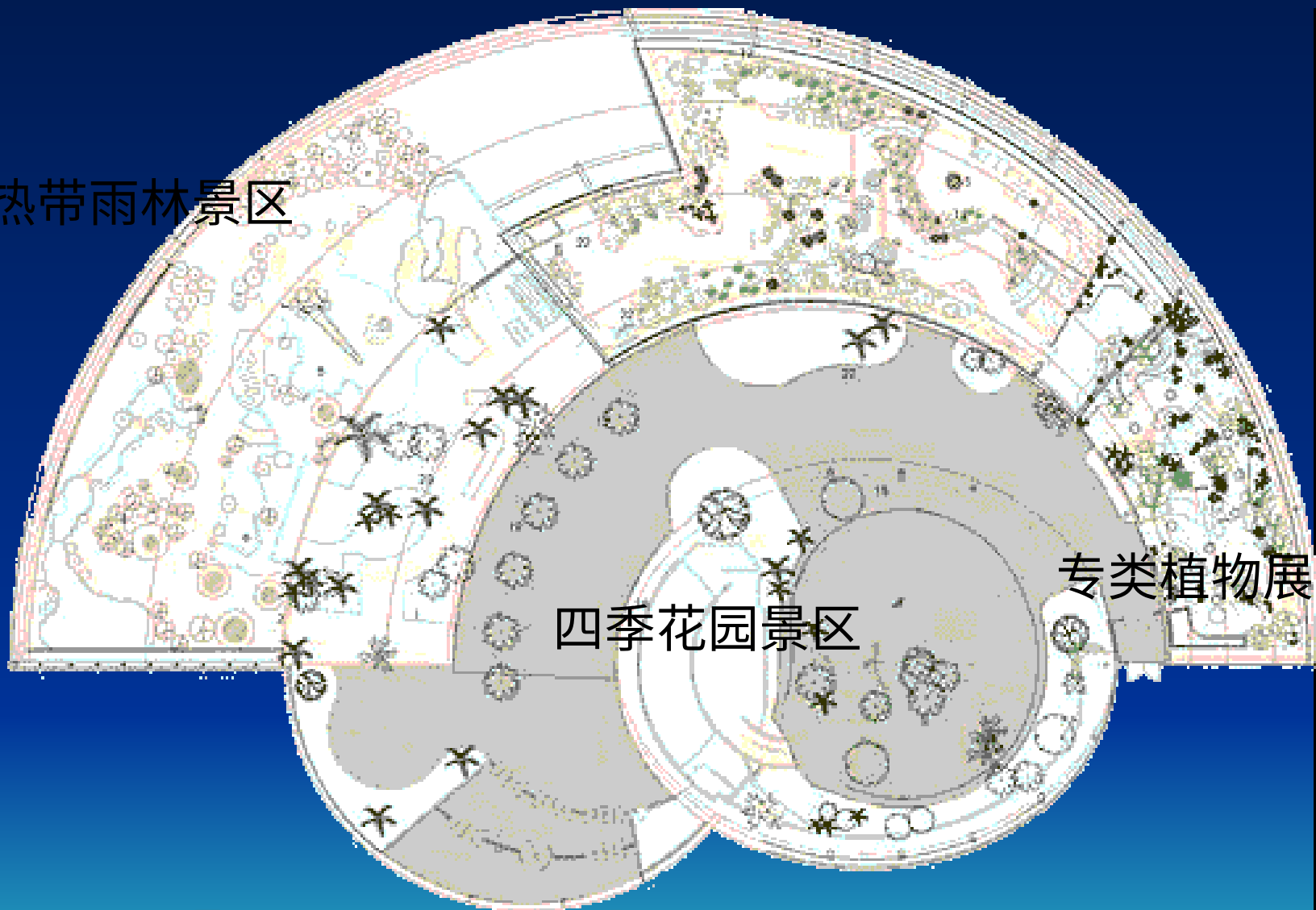
- 新建温室计划展示植物 3000-5000 种，以发挥保存植物资源、保护植物多样性的功能，为群众提供观赏丰富多彩的植物景观、学习科学知识、具有较高品位的游览点。同时，又是进行园艺研究和国际交往的场所。



热带雨林景区

四季花园景区

专类植物展区



大温室



热带雨林景区

- 热带雨林室面积 1200 余平方米，展示和栽培热带雨林植物 500 多种，人工模拟的高温高湿热带雨林环境全部为自动化控制。着力表现热带雨林中的特有景观，在热带雨林区，有世界温室内最高大的板根植物——“嘉榄”；有温室内干径最大的植物——胸径 1.8 米的大“榕树”；还有罕见的雨林奇观——多层结构、板根现象、绞杀现象、老茎生花、附生现象、独木成林等。

热带雨林景区



多层结构



板根现象



绞杀现象

- 绞杀现象是热带雨林的重要特征，常见于榕属植物的群落中。榕树的种子附着在大树干部，从附生开始，气生根紧贴附主树干或入土扎根，形成正常的根系。附生植物的根交织成网状，越来越紧地缠绕、包围附主树干，直至附主死亡、腐烂。附生（绞杀）植物则继续生长。这种寂静的搏斗称为绞杀现象。



绞杀现象



老茎生花

- 热带雨林中的下层乔木多是需要昆虫传粉而繁衍后代的，而把花朵开在老枝和树干上可以远离地面的草本、灌木层，在空旷的空间中更容易地被昆虫发现和光顾，从而获得更多的受粉机会。所以常会将花、果或开或结在树木的大枝桠上或粗大的树干、树基上。



老茎生花



附生现象



独木成林



四季花园景区

- 四季花园景区位于温室的中心区域，面积3500 平方米。本区种有很多名贵乔木，如凤凰木、剑叶龙血树等，本区在空间上又分为中心花园，门厅区和棕榈花园区。在这里种有各种品种的鲜花，一年四季都有不同主题的鲜花展示。



四季花园景区



四季花园景区



剑叶龙血树

- 剑叶龙血树，是国家三级保护树种。龙血树是龙舌兰科珍贵树种。这一属植物大约有 40 种，生长慢，寿命长。世界上最古老的一株龙血树据说有 6000 岁。用龙血树红色的树脂可以提炼出名贵的止血药 -- 血竭，有活血、生肌之效。同时龙血树也是很好的观赏树种。



剑叶龙血树



凤凰木

- 凤凰木，又叫“红楹”。是豆科落叶大乔木。它花大，红色。原产非洲。夏季时分红花满树，如火燃烧，非常壮观，是优美的庭园树及行道树。



凤凰木



旅人蕉

- 旅人蕉属芭蕉科。原产马达加斯加，高可达 10 米。叶子排列在枝干顶端呈扇子状，形态整齐优美。当地的旅行家口渴时，常用小刀戳穿其基部取水喝，所以给它起名旅人蕉。



旅人蕉



鸡蛋花

- 鸡蛋花是夹竹桃科落叶小乔木。原产热带美洲。它的花可提炼芳香油，还可以入药，并能做成美味佳肴，鸡蛋花也是优良的观赏树种。



鸡蛋花



四季花园景区



四季花园景区



四季花园景区



四季花园景区



四季花园景区



沙漠植物景区

- 沙漠植物室又名仙人掌和多浆植物室，面积 1200 平方米，栽植及展示仙人掌类及多浆植物种及品种 1000 余种。



专类植物展区

- 专类展室主要陈列兰花类、凤梨类、食虫植物等奇特的观赏花卉。展室面积为 500 平方米。



专类植物展区



专类植物展区



专类植物展区



专类植物展区



11 卧佛寺

- 十方普觉寺（卧佛寺）位于北京植物园的寿安山麓。创建于唐贞观初年。寺内古树参天花木扶疏，是北京市重点文物保护单位。卧佛殿是北京西郊卧佛寺的主要建筑。走进卧佛寺，穿过琉璃牌坊，山门殿，天王殿，三世佛殿，便是卧佛殿。殿内卧佛是元代至治元年（公元1321年）铜铸释迦牟尼卧像，身長5.3米重54吨。在铜佛周围，环立着十二尊塑像，是十二圆觉。这尊塑像表现了释迦牟尼临终前向弟子们嘱咐后事的情景。这组佛像，铸造精致，体态自然，充分显示了我国劳动人民的聪明和智慧。



卧佛寺



卧佛寺



卧佛寺殿堂



卧佛寺前牌楼



卧佛寺卧佛



卧佛寺雪景



卧佛寺古银杏雌、雄株



12 樱桃沟

- 樱桃沟位于卧佛寺西北，又名“退谷”“周家花园”，因富于野趣而著称。沟内溪流清澈，怪石林立，鸟鸣声声，平添了山谷幽静的气氛。樱桃沟有着独特的自然条件，是北京近郊一处生态功能健全的自然保护区。被誉为“活化石”的水杉在这里蔚然成林，还栽有玉铃花、青檀、红松等珍稀濒危植物；“红叶招鸟”工程更是为保护区增添了几多生机。尝一尝樱桃沟清凉的泉水，听一听“石上松”、“元宝石”神奇的传说，会令您体会到“行到水穷处，坐看云起时”的优美意境。



櫻桃沟



樱桃沟



櫻桃沟



櫻桃沟



櫻桃沟



櫻桃沟



13 科普馆

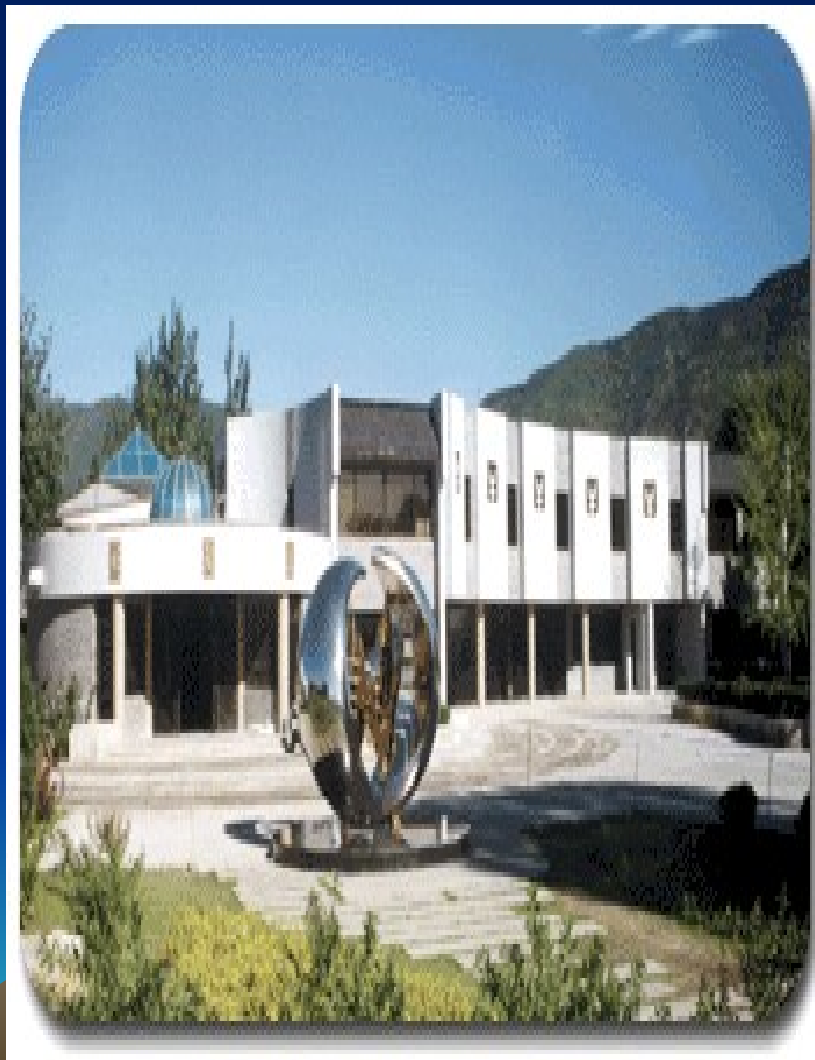
- 北京植物园科普馆建于 1996 年底，座落在植物园的南半部。总占地面积 0.5 公顷，总建筑面积 2670 平方米。可布展墙面近 600 平方米。总体分为教育区和服务区两大部分，其中教育区分为展览区、培训区和参与制作区；服务区分为后勤区和休息服务区。馆内由主展厅、资料室、电教室、实验室、标本室等组成。是向人们普及植物知识、宣传生态意识的教育基地。

主题：

- 北京植物园植物科普馆致力于普及植物和环境科学知识，使大家进一步理解植物在人类生活中的重要作用，充分认识保护环境、保护生物多样性的重要性。
- 认识植物园在保护物种和社会可持续发展中的重要作用，增强对日益严峻的城市环境、生态问题的关注。
- * 科普馆还是人民群众学习园艺技术的场所。



科普馆



14 宿根花卉园

- 宿根花卉园位于卧佛寺前坡路东侧，与木兰园隔路相望。以栽植、培育、引进各种宿根花卉为主，面积 1.44 公顷，建成于 1980 年。宿根花卉园采取对称的规则式设计，十字对称的园路，中心置一硬化木盆景，沿十字轴线，东西向为带状花坛，植以多品种鸢尾、东方罂粟等。南北轴线为花坛和花台，分别种植荷包牡丹、玉簪、丰花月季、匍匐？子等。在十字轴线四角以拟对称的方式布置了花镜，以百合科、景天科、石蒜科、菊科、鸢尾科等 60 余种宿根花卉布满其间，自春至秋花开不绝。



为了增加秋冬季景色和更好的发挥宿根花卉育景材料的作用，利用北部 5 米高的挡土墙形成的背风向阳的生态环境，栽植了大片竹林品种，有筠竹、甜竹、紫竹等，园中点缀了红枫、柿子、银杏，配置了美国香柏、杂种马褂木、木瓜海棠、木姜子、蜡梅、平枝？子以及在北京地区生长的唯一的一株杉木和 10 余株日本柳杉。1993 年栽种了从美国引种的优良园林树种银槭，紫叶矮樱、金枝？木等几个树种，这些植物与花台、山石、水面、土丘有机融合，浑然一体，以丰富的植物景观增强了画面效果，形成了具有特色的专类花园。1984 年，园南端建圆亭一座和一砣结构的花架，用以与水生植物园分隔，同时可供游人小憩赏景。宿根花卉园收集种植宿根花卉百余种。

宿根花卉园



宿根花卉园



宿根花卉园



宿根花卉园



宿根花卉园



宿根花卉园



15 梁启超墓地

- 梁启超墓位于植物园东环路东北的银杏松柏区内。墓地总面积 1.8 公顷，分东、西两部分。东部为墓园，西部为附属林地。墓园由梁启超之子，中国著名建筑学家梁思成设计。墓园背倚西山，坐北朝南，北高南低，东西宽约 90 米，南北长约 100 米，面积 4300 平方米。四周环围矮石墙，墓园内栽满松柏。



- 梁启超，字卓如，号任公，又号饮冰室主人。1873年2月23□日出生于广东省新会县茶坑村，故又称梁新会。1889年中举，次年入京会试未中，此后始注意西学。1894年再次入京会试中，适逢清廷割地赔款，与康有为一起联合1300余名来京会试的“举子”上书光绪皇帝，提出变法，此即历史上著名的“公车上书”。1898年6月参加戊戌变法，成为康有为的得力助手。变法失败后，逃亡日本。清亡后曾出任北洋政府熊希龄内阁的司法总长，段祺瑞政府财政总长。晚年著书立说，执教于清华国学研究院。平生著述约在1400余万字之多，代表作有《饮冰室合集》。1929年1月19□日在北京协和医院逝世后即葬于此。

- 墓园内北墙正中平台上是梁启超及其夫人李惠仙的合葬墓。墓呈长方形，高 1.08 米，宽 2.75 米，长 4.52 米。墓前立着“凸”字形墓碑，碑高 2.8 米，宽 2.18 米，厚 0.71 米。□ 阳面镌刻“先考任公府君暨先妣李太夫人墓” 14 个大字。碑阴刻“中华民国二十年（1931）十月，男梁思成、思永、思忠、思达、思礼，女适周、思顺、思庄、思懿、思宁，媳林微音、李福曼，孙女任孙敬立”。碑前有 75 厘米高的供台，两侧各有一段带雕饰的直角形衬墙。墓碑、墓顶及供台衬墙，均为土黄色花岗岩雕筑而成，前后连接，浑然一体。



- 墓碑没有碑文，也没有任何表明墓主生平事迹的文字，这是梁启超生前遗愿。梁曾嘱咐他的子女，将来行葬礼时，可立一小碑于墓前，题新会某某，夫人某某之墓，碑阴记我籍贯及汝母生卒，子女及婿、妇名氏、孙及外孙名，其余浮词不用。平台下的柏林中，甬路东侧为其弟梁启雄之墓，甬路西侧为其子，炮兵上校梁思忠墓，女梁思庄墓。梁思庄为中国著名的图书馆学家，其墓碑的碑座为八册巨书石雕，设计颇具匠心，寓意深刻。甬路再西侧有一精美小巧白色的八角石亭，四周辟有洞门，周围建有平台，穹顶雕花瓣图案，亭内空无一物。原设计亭里立一尊梁启超纪念铜像，后因财力不足未果。



- 在墓园的前方不远处，砖砌甬路左右各立一座造型优美、挺拔凝重的清康熙年间的皇族墓碑。这本是梁家从没落的皇族墓地买来的废碑，准备磨掉旧碑文重刻新字，后也是因财力枯竭无力镌刻碑文而弃置于墓园内了。后植物园将石碑立起。梁墓于 1978 年 2 月 24 日由其后人梁思庄、梁思达、梁思懿、梁思宁、梁思礼全部无偿交给北京植物园。移交的内容包括：土地 1.8 公顷、各种树木 965 棵、水井 1 眼、亭子一座、未竖起的碑石及碑座两套、围墙 380 米。植物园接收后，按规划对梁墓进行了整理建设、绿化美化，使这座荒凉的墓园，恢复了昔日的幽静肃穆，供人们凭吊瞻仰。

16 海棠栒子园

- 该园位于卧佛寺前中轴路西侧樱桃沟的入口处，西南接牡丹园，面积 2.2 公顷。在植物造景上利用钻石海棠、红丽海棠、绚丽海棠、道格海棠、霍巴海棠等 13 种美国引种的品种海棠大苗做植物重点造景，采用的中国海棠类有武乡海棠、湖北海棠、垂丝海棠等 9 种。？子类栽植了匍匐？子、平枝？子小叶变种，柳叶？子等 17 种。至 1994 年共有海棠 315 株、？子 400 余株，另植配景树油松、银杏、栾树、白皮松、元宝枫、矮紫杉、铺地柏等 20 种。 1992 年建成开放。

- 该园有 4 个观赏景区：乞荫亭、花溪路、落霞坡、缀红坪。乞荫亭位于该园东侧坡下海棠花丛中，以一清式小木亭（9 平方米）为中心，取意陆游诗“只恐风日损菲芳，乞借春荫护海棠”为名，由石灯点景石组成，周围植以各种海棠。花溪路“溪”指花丛中之路，以路代溪。园路铺装曲线流畅，与周围的海棠花溶于一体，似小溪流水，故名花溪路。落霞坡从乞荫亭沿花溪路西行是一道缓坡，满坡的海棠万花齐放，层层叠叠、连绵不断、红白相溶、如晓天的明霞，故名落霞坡。缀红坪落霞坡西，以西山为背景，以雪松、？子、草地为主景，舒朗开阔的空间，一团团一片片的？子，形成一道道柔美的林缘线，秋季叶红如霞，红果灿若繁星，点点布满其间，故名为缀红坪。



海棠栒子园



海棠栒子园



海棠栒子园



海棠栒子园



17 曹雪芹纪念馆

- 曹雪芹是我国一位伟大的文学家，他创作的《红楼梦》已流传两百多年。根据曹雪芹的好友敦诚、敦敏、张宜泉等诗人的描述，曹雪芹晚年著书的“黄叶村”，与正白旗附近的古迹极为吻合。为了表示对曹雪芹的敬仰，我们择正白旗一隅，将黄叶村艺术地再现，供游人参观、游览。黄叶村占地 1.8 公顷，矮篱环护，石径蜿蜒，小巷幽深，别具风韵。



- 村内辟菜园、药圃、瓜棚，设石碾、石磨、轱辘、箭场、古墩，建有茶馆酒肆，一派山村农家气息。设有“河墙烟柳”、“薛萝门巷”、“竹篱茅肆”、“柴扉晚烟”等景点。曹雪芹纪念馆分别展示了曹雪芹的家世、经历和《红楼梦》的成就、研究、影响，力求做到真实性、知识性、趣味性。



曹雪芹纪念馆



曹雪芹纪念馆



18 “一二·九”纪念亭

- “一二·九”运动纪念亭位于“保卫华北”石刻对面，隔沟相望的石砌方院中，八个鎏金大字，是由全国人大常委会委员长彭真题写。共青团北京市委和北京市学联撰写的纪念碑文，由著名书法家刘炳森书写。
- 纪念亭在纪念碑南侧，由三座三角形小亭组成，共青团北京市委委员会和北京市学生联合会募捐建造。
- 1980年6月，北京市植物园管理科樱桃沟班工人在清除樱桃沟沟旁的杂草时，发现沟旁的一块大青石上刻有“保卫华北”字迹。时逢市政协主席刘导生到樱桃沟视察，证实“保卫华北”四个字是1935年“一二·九”运动时爱国抗日的北平学生联合会留下的。

- 樱桃沟是北平学联和民先队在“一二·九”运动时期联合举办夏令营，利用多种形式团结教育青年的地方。1936年1937年，在这里举办了三期夏令营，参加的青年学生达五六百人次。纪念“一二·九”运动五十周年前夕，任时中宣部部长邓力群等人发起倡议，决定在西山樱桃沟建立一个“一二·九”运动纪念地，以缅怀革命先烈并启教后人。1984年12月8日下午，举行了隆重的“一二·九”运动纪念亭奠基典礼，全国人大常委会委员长彭真题写了“一二·九运动纪念亭”碑名，国务委员、“一二·九”运动老战士康士恩、市政协主席刘导生为纪念亭破土奠基。纪念亭由三座三角形小亭组成，创意是：三角形是“一二·九”运动举办军事夏令营时露营帐篷的缩影。三个三角形组成一个立体的“众”字，寓意着广大民众的觉醒和人民群众众志成城抵抗侵略的决心。

- 挺拔的建筑线条象征青年朝气蓬勃、积极向上的精神。大小三组建筑表示革命传统代代相传，革命事业后继有人。



“一二·九”纪念亭

